

# — 綴プロジェクト制作作品 特別観覧企画 —

～妙心寺 塔頭 天祥院蔵『老梅図襖』（四面）～

## 観覧希望者の募集のお知らせ

日 時：第1回目：3月31日（土） 14時00分～15時00分  
案内人：大八木 宏仁（おおやぎ こうじ）

第2回目：4月7日（土） 14時00分～15時00分  
案内人：鈴木 知水（すずき としみ）

場 所：妙心寺 塔頭 天祥院

※ 集合場所は、妙心寺東南側駐車場とします。  
（花園会館西側の大駐車場）

※ 集合時間は13時30分と致します。

※ 天祥院の場所をご存知の方については、直接現地集合でも可。  
14時までに、寺院前までお願い致します。

参加費：無 料

募集人数：20名（両日とも）

※ 人数に達し次第締め切らせて頂きます。

内 容：禅宗（臨済宗）の大本山の一つである妙心寺の塔頭「天祥院」において、綴プロジェクト（正式名称：文化財未来継承プロジェクト）により制作された高精細複製品『老梅図襖』を鑑賞。

URL：<http://tsuzuri.kyo-bunka.or.jp/tsuzuri/archive/01-04.html>

オリジナルは現在メトロポリタン美術館（アメリカ ニューヨーク）にて所蔵されている。明治初期、廃仏毀釈の影響により海外へ渡った美術作品の一つであり、綴プロジェクトにより高精細複製品として甦る。

当日は、協会の案内人により、作品の紹介が行われる。

応募方法：応募はメールにて受付。

E-mail：[support@kyo-bunka.or.jp](mailto:support@kyo-bunka.or.jp)

妙心寺 塔頭 天祥院所蔵『老梅図襖』（四面）  
～綴プロジェクト 高精細複製品～

天祥院



活用事例



文化財デジタルアーカイブ展  
於：金沢21世紀美術館



綴プロジェクト 作品展  
於：臨濟宗建仁寺派大本山 建仁寺

『老梅図襖』について、  
時 代：江戸時代・17世紀  
作 者：狩野 山雪  
員 数：襖四面  
材 質：和紙に印刷・金箔貼付  
寸 法：各 縦166.7cm×116.0cm  
所 蔵：アメリカ・メトロポリタン美術館  
複製品：妙心寺 塔頭 天祥院